

ÍNDICE

| | |
|---|---|
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA - MÚSICA..... | 3 |
| 1º DE PRIMARIA..... | 3 |
| Bloque 1: Escucha..... | 3 |
| Bloque 2: La Interpretación Musical | 3 |
| Bloque 3: La música el movimiento y la danza..... | 3 |
| 2º DE PRIMARIA..... | 3 |
| Bloque 1: Escucha..... | 3 |
| Bloque 2: La Interpretación Musical | 3 |
| Bloque 3: La música el movimiento y la danza..... | 3 |
| 3º DE PRIMARIA..... | 4 |
| Bloque 1: Escucha..... | 4 |
| Bloque 2: La Interpretación Musical | 4 |
| Bloque 3: La música el movimiento y la danza..... | 4 |
| 4º DE PRIMARIA..... | 4 |
| Bloque 1: Escucha..... | 4 |
| Bloque 2: La Interpretación Musical | 4 |
| Bloque 3: La música el movimiento y la danza..... | 5 |
| 5º DE PRIMARIA..... | 5 |
| Bloque 1: Escucha..... | 5 |
| Bloque 2: La Interpretación Musical | 5 |
| Bloque 3: La música el movimiento y la danza..... | 5 |
| 6º DE PRIMARIA..... | 5 |
| Bloque 1: Escucha..... | 5 |
| Bloque 2: La Interpretación Musical | 5 |
| Bloque 3: La música el movimiento y la danza..... | 6 |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA - PLÁSTICA..... | 7 |
| 1º DE PRIMARIA..... | 7 |
| BLOQUE 1: Educación Audiovisual..... | 7 |
| BLOQUE 2: Expresión Artística. | 7 |
| BLOQUE 3: Dibujo geomérico..... | 7 |
| 2º DE PRIMARIA..... | 7 |
| BLOQUE 1: Educación Audiovisual..... | 7 |
| BLOQUE 2: Expresión Artística. | 7 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| BLOQUE 3: Dibujo geomérico..... | 8 |
| 3º DE PRIMARIA | 8 |
| BLOQUE 1: Educación Audiovisual..... | 8 |
| BLOQUE 2: Expresión Artística. | 8 |
| BLOQUE 3: Dibujo geomérico..... | 8 |
| 4º DE PRIMARIA | 9 |
| BLOQUE 1: Educación Audiovisual..... | 9 |
| BLOQUE 2: Expresión Artística. | 9 |
| BLOQUE 3: Dibujo geomérico..... | 9 |
| 5º DE PRIMARIA | 9 |
| BLOQUE 1: Educación Audiovisual..... | 9 |
| BLOQUE 2: Expresión Artística. | 10 |
| BLOQUE 3: Dibujo geomérico..... | 10 |
| 6º DE PRIMARIA | 10 |
| BLOQUE 1: Educación Audiovisual..... | 10 |
| BLOQUE 2: Expresión Artística. | 10 |
| BLOQUE 3: Dibujo geomérico..... | 11 |

EDUCACIÓN ARTÍSTICA - MÚSICA

1º DE PRIMARIA

Bloque 1: Escucha

Crit.EA.MU.1.1. Identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos del entorno próximo.

Crit.EA.MU.1.2. Percibir la finalidad expresiva y comunicativa del sonido y de la música mediante la escucha activa basada en el juego y el movimiento manteniendo una actitud de atención y respeto.

Bloque 2: La Interpretación Musical

Crit.EA.MU.2.1. Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz para expresar las características básicas de obras musicales mediante ésta, el cuerpo y/o los instrumentos.

Crit.EA.MU.2.2. Conocer las posibilidades sonoras de objetos, materiales e instrumentos musicales.

Bloque 3: La música el movimiento y la danza

Crit.EA.MU.3.1. Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música expresando mediante la audición activa los distintos elementos sonoros.

2º DE PRIMARIA

Bloque 1: Escucha

Crit.EA.MU.1.1. Identificar sonidos, tanto del entorno próximo como de voces e instrumentos escuchados a partir de audiciones, describiéndolos según los parámetros del sonido.

Crit.EA.MU.1.2. Identificar fuentes sonoras, elementos sencillos y rasgos característicos de obras musicales de estilos y culturas diversas a partir de la audición activa en audiciones guiadas y representaciones musicales.

Bloque 2: La Interpretación Musical

Crit.EA.MU.2.1. Interpretar mediante la voz (como medio de expresión sonora), el cuerpo y los instrumentos, canciones y acompañamientos rítmicos, manteniendo la coordinación con la del resto del grupo.

Crit.EA.MU.2.2. Explicar los elementos musicales más representativos de las diferentes manifestaciones musicales con atención a su valor estético y expresivo.

Bloque 3: La música el movimiento y la danza

Crit.EA.MU.3.1. Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.

3º DE PRIMARIA

Bloque 1: Escucha

Crit.EA.MU.1.1. Utilizar la escucha musical en la discriminación y representación de las cualidades de los sonidos.

Crit.EA.MU.1.2. Conocer ejemplos de obras variadas relacionadas con el patrimonio musical valorando la importancia de su mantenimiento, difusión y desarrollo, reconociendo y analizando sus elementos básicos.

Bloque 2: La Interpretación Musical

Crit.EA.MU.2.1. Aplicar los conocimientos de lenguaje musical y educación de la voz (postura corporal correcta, respiración y articulación) a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales

Crit.EA.MU.2.2. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre distintos hechos musicales próximos a su entorno en medios impresos e informáticos.

Bloque 3: La música el movimiento y la danza

Crit.EA.MU.3.1. Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.

4º DE PRIMARIA

Bloque 1: Escucha

Crit.EA.MU.1.1. Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.

Crit.EA.MU.1.2. Conocer obras del folclore español y de otros países entendidas como señales de identidad cultural que configuran el patrimonio y la tradición de los pueblos, distinguiendo voces e instrumentos y formas sencillas.

Bloque 2: La Interpretación Musical

Crit.EA.MU.2.1. Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto instrumentales como vocales; experimentando las posibilidades expresivas de la voz y aplicando aspectos fundamentales de su utilización y cuidado.

Crit.EA.MU.2.2. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música.

Bloque 3: La música el movimiento y la danza

Crit.EA.MU.3.1. Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.

5º DE PRIMARIA

Bloque 1: Escucha

Crit.EA.MU.1.1. Conocer, explorar y valorar con fines creativos las posibilidades del sonido como material constitutivo de la música.

Crit.EA.MU.1.2. Comentar obras musicales escuchadas y/o visualizadas, analizando sus elementos estructurales y formulando opiniones críticas sobre el origen, los procedimientos compositivos utilizados y su aportación cultural al ámbito social de referencia.

Bloque 2: La Interpretación Musical

Crit.EA.MU.2.1. Interpretar, dirigir e iniciarse en la creación de obras musicales vocales e instrumentales que incorporan aspectos relacionados con la forma, la técnica y la grafía.

Crit.EA.MU.2.2. Aplicar las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación al diseño y desarrollo de propuestas musicales.

Bloque 3: La música el movimiento y la danza

Crit.EA.MU.3.1. Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motores expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización.

6º DE PRIMARIA

Bloque 1: Escucha

Crit.EA.MU.1.1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.

Crit.EA.MU.1.2. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras analizando los elementos que las componen, mostrando respeto en las audiciones y representaciones, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.

Bloque 2: La Interpretación Musical

Crit.EA.MU.2.1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo para interpretar solo o en grupo, mediante ésta o con instrumentos (utilizando el lenguaje musical) composiciones sencillas, propias o de otros, que contengan procedimientos musicales de repetición, variación

y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

Crit.EA.MU.2.2. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.

Bloque 3: La música el movimiento y la danza

Crit.EA.MU.3.1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA - PLÁSTICA

1º DE PRIMARIA

BLOQUE 1: Educación Audiovisual.

Crit.EA.PL.1.1. Nombrar, con la ayuda del profesor, características sencillas de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de componer imágenes sencillas aplicando dichos conocimientos.

Crit.EA.PL.1.2. Conocer e iniciarse en el uso de sencillos programas informáticos de dibujo, bajo supervisión del profesor.

BLOQUE 2: Expresión Artística.

Crit.EA.PL.2.1. Representar, de forma personal, acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

Crit.EA.PL.2.2. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales.

Crit.EA.PL.2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo.

BLOQUE 3: Dibujo geomérico

Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

Crit.EA.PL.3.2. Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo.

2º DE PRIMARIA

BLOQUE 1: Educación Audiovisual.

Crit.EA.PL.1.1. Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo

Crit.EA.PL.1.2. Manejar programas informáticos sencillos para retocar imágenes previamente dadas en clase.

BLOQUE 2: Expresión Artística.

Crit.EA.PL.2.1. Representar, de forma personal, ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

Crit.EA.PL.2.2. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.

Crit.EA.PL.2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.

BLOQUE 3: Dibujo geomérico

Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geoméricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geoméricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

Crit.EA.PL.3.2. Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos de manera adecuada.

3º DE PRIMARIA

BLOQUE 1: Educación Audiovisual.

Crit.EA.PL.1.1. Analizar e interpretar con ayuda del profesor las imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.

Crit.EA.PL.1.2. Iniciarse en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.

BLOQUE 2: Expresión Artística.

Crit.EA.PL.2.1. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

Crit.EA.PL.2.2. Realizar producciones plásticas (bi y tridimensionales), de forma individual y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.

Crit.EA.PL.2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto.

BLOQUE 3: Dibujo geomérico

Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geoméricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geoméricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

Crit.EA.PL.3.2. Conocer y utilizar con ayuda del profesor los instrumentos y materiales propios del dibujo de manera adecuada.

4º DE PRIMARIA

BLOQUE 1: Educación Audiovisual.

Crit.EA.PL.1.1. Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento, y sus diferencias, en contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, desarrollando su espíritu crítico y siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.

Crit.EA.PL.1.2. Conocer y usar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, de imágenes bajo supervisión del profesor.

BLOQUE 2: Expresión Artística.

Crit.EA.PL.2.1. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, reales e imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes recursos gráficos.

Crit.EA.PL.2.2. Realizar producciones plásticas (bi y tridimensionales), individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

Crit.EA.PL.2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

BLOQUE 3: Dibujo geomérico

Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

Crit.EA.PL.3.2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.

5º DE PRIMARIA

BLOQUE 1: Educación Audiovisual.

Crit.EA.PL.1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.

Crit.EA.PL.1.1. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su

significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.

BLOQUE 2: Expresión Artística.

Crit.EA.PL.2.1. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos según pautas establecidas.

Crit.EA.PL.2.2. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

Crit.EA.PL.2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

BLOQUE 3: Dibujo geomérico

Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geoméricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geoméricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

Crit.EA.PL.3.2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente con ayuda del profesor.

6º DE PRIMARIA

BLOQUE 1: Educación Audiovisual.

Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y aproximarse a su lectura, análisis e interpretación en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.

Crit.EA.PL.1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.

BLOQUE 2: Expresión Artística.

Crit.EA.PL.2.1 Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.

Crit.EA.PL.2.2 Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

Crit.EA.PL.2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

BLOQUE 3: Dibujo geomérico

Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geoméricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geoméricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

Crit.EA.PL.3.2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.