

ÍNDICE

5º DE PRIMARIA	2
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.....	2
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción	2
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos	3
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción	3
6º DE PRIMARIA	4
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.....	4
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción	4
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos	5
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción	5

5º DE PRIMARIA

BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales

Crit.FR.1.1. Reconocer el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual.

Crit.FR.1.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía); aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.

Crit.FR.1.3. Distinguir las funciones comunicativas principales del texto, así como los patrones discursivos básicos a través de la discriminación de patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos y ayudados de un repertorio limitado de léxico oral de frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con experiencias propias, necesidades e intereses aunque se tenga que repetir lo dicho.

BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción

Crit.FR.2.1. Expresarse e interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, en un registro informal, aplicando las estrategias básicas para producir textos orales, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, sea necesaria la repetición, la utilización de técnicas lingüísticas no verbales y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Crit.FR.2.2. Mantener conversaciones cotidianas recogiendo los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, respetando las convenciones comunicativas más elementales aunque requiera ayuda del interlocutor.

Crit.FR.2.3. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos

Crit.FR.3.1. Leer y extraer el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar, con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

Crit.FR.3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

Crit.FR.3.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) reconociendo las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio limitado de léxico escrito, signos ortográficos básicos y símbolos de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, concretos, relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción

Crit.FR.4.1. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, de acuerdo a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.

Crit.FR.4.2. Utilizar la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando patrones discursivos básicos, estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades para escribir con razonable corrección.

6º DE PRIMARIA

BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales

Crit.FR.1.1. Reconocer, aplicando las estrategias básicas adecuadas, el sentido general, la información esencial, los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual.

Crit.FR.1.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía); aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

Crit.FR.1.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática) y los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción

Crit.FR.2.1. Interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aplicando las estrategias básicas con expresiones y frases sencillas aisladas o enlazadas con conectores básicos en un registro neutro o informal, de uso muy frecuente, utilizando técnicas lingüísticas o no verbales, para producir textos orales aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Crit.FR.2.2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

Crit.FR.2.3. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, cumpliendo la función comunicativa principal del texto y utilizando un

repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos

Crit.FR.3.1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

Crit.FR.3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

Crit.FR.3.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio limitado de léxico escrito, signos ortográficos básicos y símbolos de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, concretos, relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.

BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción

Crit.FR.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, aplicando las estrategias básicas para producir textos escritos, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, de acuerdo a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

Crit.FR.4.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando patrones discursivos básicos, estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades para escribir con razonable corrección.